LADDA 1677-19

Que ces vastes forêts

Que ces vastes forests solitaires & sombres, plaisent à ma douleur, Et que j'en aymerois le silence & les ombres, S'ils vouloient seconder les desseins de mon cœur:

5 Je viens pour étouffer une mourante flame, Qu'Iris, l'ingrate Iris, entretient dans mon ame, A ces mots seulement je la sens r'allumer : Helas! fut-il jamais de peine plus cruelle ? Ne peut-on vivre sans l'aymer,

10 ou peut-on l'aymer infidelle ?



Poète

ANONYME

Compositeurs

ANONYME
CAPPUS [autre]

Attribution

source C: Cappus

Effectif général

A: sol2/bc B et C: ut1/bc

Notes sur l'effectif

A, B, C: la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue » A: basse continue en clef de fa3

Notes sur la musique

A : basse continue en chaconne

A: ré mineur, 3

B: sol mineur, 3 et 2

C: sol mineur, c et 3

Sources

A & [sans titre], dans Livre d'airs de différents auteurs, XX, Paris, Christophe Ballard, 1677, f. 19^v-21, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [12]

B & [sans titre], dans Livre d'airs de différents auteurs, XXVII, Paris, Christophe Ballard, 1684, f. 1^v-3, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [19]

C & «M. CAPPUS», dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXXVII*, Paris, Christophe Ballard, 1694, p. 56-58, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [29]

Comparaison musicale

- B Mise en musique différente.
- C Mise en musique différente.

Variantes textuelles

1-10: « Que ces vastes Forests solitaires & sombres,/ Que ce doux silence & ses ombres,/ Plaisent à ma douleur !/ Je viens sur la foy de mon cœur,/ Etoufer en ces lieux une mourante flame,/ Qu'Iris, l'ingrate Iris, entretient dans mon ame:/ A ce nom seulement je la sens r'allumer;/ O Dieux ! quelle peine cruelle !/ Et peut-on vivre sans l'aymer ?/ Et peut-on l'aymer infidelle ? » B || « Que ces vastes Forests solitaires & sombres,/ Que ce doux silence & ces ombres/ Plaisent à ma douleur,/ Je viens sur la foy de mon cœur/ Etouffer en secret une mourante flâme/ Qu'Iris, l'ingrate Iris entretient dans mon ame;/ A se nom seulement je la sens ralumer,/ O Dieu ! quelle peine cruelle,/ Et peut-on vivre sans l'aymer,/ Et peut-on l'aymer infidelle. » C

00000000000000000

1677

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007) Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga